



CHIESA DI SAN LUCA
VENERDI' 9 GIUGNO ore 17.30
LA MUSICA, IL SUONO E LA MATEMATICA
ROBERTO LOREGGIAN Clavicembalo
IL TEMPERAMENTO MESOTONICO 1/4 DI COMMA



Programma
Jean Denis
Prélude pour sonder si l'Accord est bon par tout
William Byrd
Gipseis Round
Giovanni Maria Trabaci
Canzona Franzesa Settima Cromatica (Libro Primo 1603)
Girolamo Frescobaldi
Capriccio sopra il Cucco, Capriccio VIII cromatico con ligature al contrario, Toccata I
dal II Libro di toccate
Michelangelo Rossi
Toccata VII
Johann Sebastian Bach
Concerto in re Minore BWV 974
Dal Concerto per oboe archi e basso continuo di Alessandro Marcello
György Ligeti
Passacaglia ungherese

Venerdì 9 giugno alle 17.30 si terrà il quarto appuntamento della rassegna La musica il suono e la matematica che la GOG organizza in collaborazione con Fondazione Spinola presso la magnifica Chiesa di San Luca. Questo appuntamento vedrà protagonista Roberto Loreggian al clavicembalo.

Il programma del concerto di Roberto Loreggian ha lo scopo di mettere in luce le caratteristiche principali del temperamento mesotonico 1/4 di comma che ha avuto il suo periodo di massimo splendore nel XVII secolo. Basato sulla consonanza delle terze



pure, ha come conseguenza la distinzione dei semitonni grandi e piccoli che porta vivacità nella scala cromatica. I brani che saranno eseguiti permetteranno di evidenziare queste caratteristiche "assaporando" il tipico colore di questa accordatura che con il temperamento equabile verrebbe "annacquata". Dopo aver conseguito, con il massimo dei voti, il diploma in organo e in clavicembalo, Roberto Loreggian si è perfezionato presso il Conservatorio dell'Aja sotto la guida di Ton Koopman. La sua attività lo ha portato ad esibirsi nelle sale più importanti collaborando sia in veste di solista che di accompagnatore con numerosi solisti ed orchestre quali Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, L'Arte dell'Arco, I Solisti Veneti, I Barocchisti, Modo Antiquo. Roberto Loreggian ha registrato numerosi CD per case discografiche quali Chandos, Brilliant, Deutsche Harmonia Mundi, Erato, CPO, Glossa, Decca, Tactus, Arts. Di particolare rilievo la registrazione integrale della musica di Girolamo Frescobaldi per l'etichetta Brilliantclassics (15 CD) con la quale ha vinto il Premio Nazionale del Disco Classico 2009. Altri progetti discografici sono stati più volte segnalati dal Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Roberto Loreggian insegna presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Ingresso libero